

22 september



Daniël van der Hoeven
piano

Door zijn sprankelende en transparante spel verkreeg Daniël van der Hoeven de Yuri Egorov Gold Medal en won hij het Internationaal Bach Concours in Würzburg. Het programma belooft een recital waarmee hij transparant en op vanzelfsprekende wijze de opbouw en de samenhang van composities uit verschillende stijlen en periodes ten gehore zal brengen.

Bach
Franse suite in Es, no. 4
Chaconne uit Partita nr. 2
bewerkt voor klavier door
D Schulenberg
Beethoven
Sonate in c, op. 13,
"Pathétique"
Ravel
La Valse

27 oktober



Dominic Seldis
contrabas
James Pearson
piano

Meestercontrabassist Dominic Seldis en zijn muzikale partner James Pearson brengen een heerlijke avond vol muziek en humoristische verhalen over de 'grootvader' van de strijkinstrumenten. Als volleerd entertainer weet Dominic Seldis het publiek te amuseren met anekdotes, zelfspot en kostelijke demonstraties. James Pearson schittert in meeslepende improvisaties op de piano.

'Stand up Bass'
Dominic Seldis zal zelf
zijn programma
mondeling presenteren

24 november



Maarten Koningsberger
zang
Bas Verheijden
piano

Twee zielsverwanten, beiden met een enorme muzikale fantasie. Maarten Koningsberger beheerst een grote verscheidenheid van stijlen. Bas Verheijden is een eigenzinnige pianist. De twee musici nemen u mee op een sprankelende ontdekkingsreis in de liedkunst met twaalf gedichten, elk twee keer getoonzet door verschillende componisten

Twaalf liedteksten, elk
door steeds twee
componisten op muziek
gezet: Clara Schumann,
Wolf, Schubert,
Brahms, Diepenbrock,
Fauré, Finzi, Meyerbeer,
Ives, Beethoven, Liszt,
Schumann,
Mendelssohn

26 januari



Vesko Eschkenazy
viool
Marietta Petkova
piano

Twee Bulgaarse topmusici, elk met een indrukwekkende solocarrière, staan nu samen op het podium en nemen u mee op een reis door de geschiedenis van de sonate voor viool en piano. Vesko Eschkenazy is eerste concertmeester van het Koninklijk Concertgebouw orkest. Marietta Petkova heeft al meerdere keren opgetreden in onze kamermuziekserie.

Beethoven
Sonate in G,
op. 30, nr. 3
Mozart
Sonate in e, KV 304
Debussy
Sonate in g, L 140
Franck
Sonate in A.

23 februari



Wiener Mozart Trio
Irina Auner piano
Daniel Auner viool
Diethard Auner cello

Sinds de oprichting in 1991 heeft het Wiener Mozart trio opgetreden in alle belangrijke muziekcentra en deelgenomen aan vele internationale muziekfestivals. Drie familieleden, zonder enige verbinding met andere ensembles, musiceren in volledige artistieke vrijheid en brengen met hun spel alle facetten van muzikale expressie die het pianotrio biedt tot klinken.

Mozart
Klaviertrio
Nr.2 in G, KV 496
Robert Schumann
Klaviertrio
Nr.2 in F, op.80.

23 maart



Babylon Quartet
Leonid Nikishin
1e viool
Danielle Daoukayeva
2e viool
Kellen McDaniel
altviool
William McLeish
cello

Dit jonge, dynamische en veelzijdige ensemble valt op door zijn passie, onbetwistbare professionaliteit en culturele diversiteit, met als resultaat voortreffelijk samenspel en een breed kleurenpalet. Dumka is een programma dat, geïnspireerd door de Slavische epiek, de luisteraar een verfijnde en betekenisvolle ervaring biedt.

Haydn
Strijkkwartet
in f, op. 20/5
Bartók
Strijkkwartet
nr. 4, Sz. 91
Dvořák
Strijkkwartet
in Es, op. 51/1